## (19) 世界知的所有権機関 国際事務局



## } (BB318 B133818) (BB318 B1818 B

(43) 国際公開日 2005 年2 月24 日 (24.02.2005)

## **PCT**

## (10) 国際公開番号 WO 2005/018239 A1

(51) 国際特許分類7:

H04N 11/04

(21) 国際出願番号:

PCT/JP2004/011115

(22) 国際出願日:

2004年7月28日(28.07.2004)

(25) 国際出願の言語:

日本語

(26) 国際公開の言語:

日本語

(30) 優先権データ:

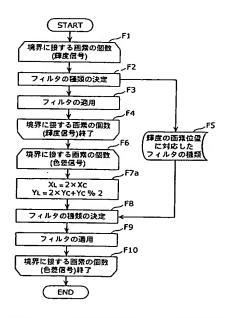
特願2003-295007 2003年8月19日(19.08.2003) JP

- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): 松下電器産業株式会社 (MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD.) [JP/JP]; 〒5718501 大阪府門真市大字門真1006番地 Osaka (JP).
- (72) 発明者; および
- (75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 安倍 清史 (ABE, Kiyofumi). 角野 眞也 (KADONO, Shinya).

- (74) 代理人: 新居 広守 (NII, Hiromori); 〒5320011 大阪府 大阪市淀川区西中島3丁目11番26号 新大阪末広セン タービル3F 新居国際特許事務所内 Osaka (JP).
- (81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.
- (84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE,

[続葉有]

- (54) Title: METHOD FOR ENCODING MOVING IMAGE AND METHOD FOR DECODING MOVING IMAGE
- (54) 発明の名称: 動画像符号化方法および動画像復号化方法



- F1... NUMBER OF PIXELS TOUCHING BOUNDARY (LUMINANCE SIGNAL)
- F2... DETERMINE TYPE OF FILTER
- F3... APPLY FILTER
- F4... END OF NUMBER OF PIXELS TOUCHING BOUNDARY (LUMINANCE SIGNAL)
- F5... TYPE OF FILTER CORRESPONDING TO PIXEL POSITION OF LUMINANCE
- F6... NUMBER OF PIXELS TOUCHING BOUNDARY (COLOR DIFFERENCE SIGNAL)
- F8... DETERMINE TYPE OF FILTER
- F9... APPLY FILTER
- F10... END OF NUMBER OF PIXELS TOUCHING BOUNDARY (COLOR DIFFERENCE SIGNAL)

(57) Abstract: When a deblocking filter applied to the luminance component is used with reference to the color difference component, the pixel position of a target color difference component is referred to after being converted (F7a) to match the pixel position of a luminance component belonging to the same field. When it is displayed while being interlaced, the luminance component and the color difference component are filtered with an identical intensity and a more natural image can be created.